

ROTE ORNAMENTE
красные узоры
Lilly Eikermann







Планета

PIZZA

Планета PIZZA







Zum ersten Mal in Minsk, Belarus.

90 Flugminuten von Berlin entfernt, östlich von Polen,
zwischen Moskau und Berlin.

Monumentale Säulen, gleißend angestrahlt.

Coca-Cola und Huawei prangen über der Stadt,
irgendwo dazwischen ein roter Stern.

Der Taxifahrer beschwert sich über Weißrussland.

Ein Dutzend Soldaten laufen geschlossen über eine Ampel.

An einer Regenrinne klebt ein Aufkleber: PAK 10.

Polizisten tragen pompöse Uniformen.

Polizistinnen tragen kurze Röcke mit Feinstrumpfhosen.

Verkäuferinnen gucken streng.

Soldaten dürfen nicht fotografiert werden.

Die Metro darf nicht fotografiert werden.

Eine Postkarte mit Lukaschenkos Porträt
in einer Glasvitrine eines kleinen Ladens.

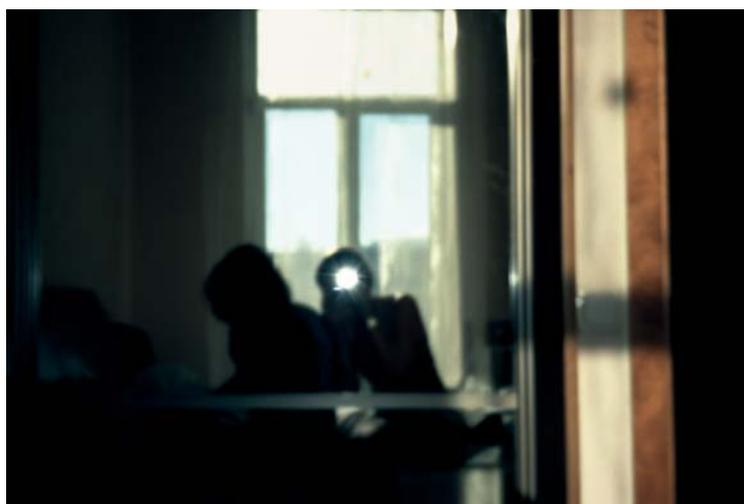
















Lilly Eikermann wurde 1996 in Schwedt geboren und wuchs in Grimme, einem Dorf im Nordosten Brandenburgs, auf. Nach dem Abitur studierte sie an der Universität Greifswald Kunst und Germanistik. Sie ist mit ihren Fotografien wie auch mit grafischen und plastischen Arbeiten regelmäßig in Ausstellungen vertreten. Ihre fotografischen Beobachtungen oszillieren zwischen dokumentarischen und subjektiven Eindrücken und umfassen meist mehrere Werkserien.

Lilly Eikermann war 2019–20 Teilnehmerin des Professionalisierungsprojektes mentoring-KUNST des Frauenbildungsnetzes Mecklenburg-Vorpommern e. V.

Ausstellungen [Auswahl]

Schwinden, Garage-Galerie des Caspar-David-Friedrich-Instituts, Greifswald, 2019 (E)

Take me to the place, Pommersches Landesmuseum und Caspar-David-Friedrich-Zentrum, Greifswald, 2018

Caspars Spuren, Neue Galerie Landshut, 2017

Nah am Wasser – Next to me, Fotofestival horizonte, young professionals, Zingst, 2017

Im Blick, Pommersches Landesmuseum, Greifswald, 2016

Herausgeber und Projektträger

**Kulturwerk des Künstlerbundes Mecklenburg und Vorpommern e.V. im BBK
in Kooperation mit dem Frauenbildungsnetz Mecklenburg-Vorpommern e. V.**

Projektleitung **Birgit Effinger**

Projektleitung Künstlerbund MV **Annekathrin Siems**

Text **Lilly Eikermann, in Zusammenarbeit mit Daniela Risch**

Fotos **Lilly Eikermann, Auswahl aus der Serie Minsk; Minsk/Belarus 2018**

Redaktion **Birgit Effinger**

Gestaltung **Lilly Eikermann, Marion Hornung**

Auflage **600**

Gesamtherstellung **Druckerei Weidner GmbH, Rostock**

© 2020 Lilly Eikermann

ISBN 978-3-948738-09-9

Für den Inhalt der Broschüre zeichnet die Künstlerin Lilly Eikermann verantwortlich.

Gefördert aus Mitteln des Ministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur Mecklenburg-Vorpommern, des Vorpommern-Fonds, der Stiftung der Sparkasse Vorpommern und der Bauhof Dorsch GmbH.

