Udo Dettmann

1976 - 1981	Studium an der Muthesius Kunsthochschule Kiel
1983 - 1987	Studium der Kunstgeschichte an der Christian-Albrecht-Universität, Kiel
1997	Initiator und Gründungsmitglied des Kunstvereins Harburger Bahnhof mit René Havekost
1999 - 2001	Künstlerische Leitung des Kunstvereins Harburger Bahnhof mit René Havekost
2010	Gründung der Produzentengalerie Dezernat*5*-Galerie für aktuelle Kunst, Schwerin
1981	Kunst- und Kulturpreis Bad Segeberg
1983	Studienaufenthalt an der Cité Internationale Universitaire de Paris
1984	Kunstpreis des Lions Club Stormarn
1985	Kunstpreis Bad, *Verleihung des 1. Preises in Bad Nauheim*
1987	Atelierstipendium Künstlerhaus Lauenburg
1996	Stipendium der Deutschen Akademie Rom, Casa Baldi in Olévano, Italien
1999	Stipendium der Stiftung Kulturfonds Berlin, Künstlerhaus Lukas in Ahrenshoop
2002	Stipendium Künstlerhaus Schloß Wiepersdorf, Stiftung Kulturfonds Berlin
2012	Arbeitsstipendium des Landes Mecklenburg-Vorpommern
2017	Kunst- und Kulturpreis Schwerin 2016 mit der Galerie Dezernat*5*
2024	Innovationspreis für Kunstvermittlung in MV mit der Galerie Dezernat*5*

Einzelausstellungen (Auswahl)

1983	Panker, Torhaus Galerie - *Udo Dettmann*
1984	Paris, Maison du Japon - *Chanel Nr. 5*
1986	Bonn, Erich-Ollenhauer-Haus - *Standbilder*
1988	Hamburg-Harburg, Galerie im Seckerdiek
1989	Hamburg-Harburg, Rathaus Harburg
1991	Magdeburg, Museum Kloster Unser Lieben Frauen - *Malerei für Auge und Ohr*
1993	Hamburg, Galerie Keeser - *Malerei*
1994	Berlin, Galerie Am Scheunenviertel - *Heimatklänge*
1996	Berlin, Galerie Schwichtenberg - *Schmerz lass nach*
1997	Nürnberg, Galerie Kohlenhof - *Fortschritt aus Tradition* (mit René Havekost)
	Hamburg, Chapel Art Center - *Bildobjekte und optophone Installationen 87-97*
1998	Berlin, Galerie Waszkowiak - *Bildobjekte und optophone Installationen 87-97*
	Dresden, Galerie CU und Kunsthaus Raskolnikow - *das zeichnerische Werk, Objekte*
1999	Hamburg, Westwerk - *Ritter, Tod und Teufel*
2000	Berlin, Galerie Waszkowiak - *Ruhe im Karton*
2002	München, Galerie für zeitgenössische Kunst Marion Müller- *Bildobjekte*
2005	Putbus, Kunstverein Rügen - *Rotverschiebung*
	Hamburg, Galerie Scorpion – *Bildobjekte und Zeichnungen*
2007	Greifswald, Kunstverein ArtCube – *vis-á-vis*
2010	Berlin, Sendung Klangkunst im DradioKultur - *Germania Nostra*
2012	Wismar, Galerie Hinter Dem Rathaus -*Bewegte Bilder **
	Bremen, Galerie Des Westens - Braunschweig, Torhaus Galerie - Heidelberg, Forum für Kunst - *Die Komische Illusion **
	Dresden, Hellerau-Hörspielsommer - *Radiokunstlounge Germania Nostra (mit Schifkof)*
2013	Pampin, Kulturforum - *Zum Raum Wird Die Zeit **
	Reggio Emilia, städt. Galerie Spazio Gerra - *Video Ergo Sum **
	Växjö / Schweden, Kunsthalle und Italienska Palatset - *Video Ergo Sum **
2014	Lauenburg, Stadtgaleie - *Video Ergo Sum **
	Schwerin, Dezernat5 – *BLUEPRINT Romantik**
2016	Berlin, Pavillon Milchhof – *Fingerzeig **
	Schwerin, Dezernat*5* - *stop and go **

2017	Schwerin, Dezernat*5* - *Parallaxe* *
2018	Hamburg, Dezernat*5* im MOM Artspace - *Parallaxe* *
	Würzburg, Dezernat*5* im Kulturspeicher - *Parallaxe* *
2019	Tallinn / Estland im KUMU - Näpunäide *
	Pampin, Kulturforum - *Nah & Fern**
	Schwerin, Dezernat5 - *Meldestelle**
2021	Neustrelitz, Schaufenster Schnittstelle - *grün, grün, grün*
	Pampin, Kulturforum - *Mind The Gap**
	Schwerin, Dezernat*5* - *TraditionsKABINETT**
2022	Pampin, Kulturforum - *Raumgreifend*
2024	Schwerin, Dezernat5 - *Spielstand*
2025	Hamburg, Hörbar - *Dr. Erkenntnis?, die 2te* mit Xyramat
2026	Wuppertal, Neuer Kunstverein - *Der Nächste Bitte**
	Schwerin, Dezernat*5* - *Selbander*
	Schwerin, Dezernat*5* - *Der Nächste Bitte**

* *mit Tino Bittner und Thomas Sander*

Gruppenausstellungen (Auswahl)

1981	Wolfsburg - Städtische Galerie, Düsseldorf - Kunstmuseum, Kiel - Kunsthalle - *Forum Junger Kunst*
1983	Kaiserslautern, Pfalzgalerie - *Pfalzpreisausstellung*
1984	Antwerpen, Königliche Akademie der schönen Künste - *Marineschilderen*
1986	Stavanger, Kunstverein - *Der M*
1987	Kiel, Stadtmuseum – *Bildnis – Stilleben - Landschaft*
	Lübeck, Museum am Dom - *Unter zeitkritischem Aspekt*
1988	Göttingen, Galerie APEX - *Dettmann - Petermann - Rethmeier*
1989	Tallinn, Kunsthalle, Narva Linnamuseum - *SH Kunstnikud*
1990	Flensburg, Dänischer Kunstverein - *Carnet*
	Hamburg, Kunst- und Theaterverein Harburg - *Ars Actus*
1992	Schloß Plüschow Mecklenburgisches Künstlerhaus - *Farbe und Papier*
1993	Darmstadt, Kunsthalle - *Stationen*
1996	Olévano Romano, Museum Villa de Pisa - *Stipendiaten der Casa Baldi*
1997	Pignans, L´Atelier - *Festival de Skulpture*
1999	Neumünster, Sagersche Hallen - *Nordskulptur II*
2000	München, Haus der Kunst - *Positionen - Räume für die Kunst*
2003	Rostock, Kunsthalle - *Raum- und Objektideen*
	Berlin, Galerie Weisser Elefant - *ganz in weiss*
	Schwerin, Kunst- und Museumsverein - *Weisses Rauschen*
2004	Schloß Plüschow Mecklenburgisches Künstlerhaus - *Plüschow Lounge*
2005	Schloß Plüschow Mecklenburgisches Künstlerhaus - *Meer, Strand und Himmel*
2006	Heidelberg, Forum für Kunst - *Die Illusion des Anderen*
	Berlin, Otto-Nagel-Galerie - *Heimweh*
2007	Kiel, Kunsthalle - Kein Kiel
	Berlin, Auswärtiges Amt - 10 Vorschläge für die Deutsche Botschaft in Warschau
2008	Berlin, Galerie Mastul - *N wie Nipkow*
	München, Galerie für zeitgenössische Kunst Marion Müller- *Galeriejubiläum*
2009	Salzburg, Städtiesche Galerie - *Unschärfe und Imagination*
	Rostock, Kunsthalle - figurative*sense Kunst und Wissenschaft*
2010	Neubrandenburg, Kunstsammlung - *Unschärfe und Imagination*
2010 - 2012	Schwerin, Galerie Dezernat*5* - *temporäre Galerie I + II + III*
2011	Rostock, Kunsthalle - *Kunstpreis Rostock*
2012	Wismar, St. Georen - *Kapitelle der Stille*

	Hellerau, Europäisches Zentrum der Künste - *Tonlagen*
2013	Schwerin, Dezernat*5* - *Dezernat5.4*
	Hamburg, Westwerk - *Betreff 28*
2014	Bremen, Gleishalle am Güterbahnhof - *kunstfrühling 2014*
2015	Schwerin, Dezernat*5* - *Jenseits des Sees*
2016	Hamburg, Helmsmuseum - *Aufbruch 86*
	Kulturforum Pampin, *Stopp and go*
2017	Ahrenshoop, Neues Kunsthaus - *Das rätselhafte Verschwinden des Alfred Partikel*
	Das Dezernt5 im Kulturforum Pampin - *Pampilae I*
	Güstrow, Staatliches Museum - *Land in Sicht*
2018	Schloß Plüschow - *Nordwest*
	Kulturforum Pampin - *BlickPunkte*
	Schwerin, Kulturforum Schleswig-Holstein-Haus - *Undiszipliniert*
2019	Schloß Kaarz - *Das Grüne Zitat / Zoom*
2020	Kreismuseum Herzogtum Lauenburg/Ratzeburg - *On Fire*
	Schwerin, Dezernat5 - *PrismaCodex*
	Schwerin, Dezernat5 - *CODEXspezial*
2022	Schwerin, Dezernat*5* - *Tatort*
2023	Schwerin, Dezernat*5* - *uptodate*
2024	Düsseldorfer Stadtmuseum - *Check your Dogma!*
2025	Wuppertal, Bergische Kunstgenossenschaft - *Welcome Art*
2026	Wuppertal, BKG-Alte Glaserei - One World

Messebeteiligungen

mit Galerie Keeser, Hamburg:
ARCO, Madrid; Multiple Art Düsseldorf

mit Chapel Art Center Hamburg/Köln:
Art Frankfurt; ARCO Madrid; Kunstmarkt Dresden; Saga Paris; Art Cologne;
Leipziger Buchmesse; Graphik Messe Dresden

mit Kunsthaus Lübeck:
Art Multiple Düsseldorf; Graphik Messe Dresden; Kunstmarkt Dresden

mit Galerie Waszkowiak, Berlin:
Art Frankfurt

Mit Dezernat*5*:
Contemporary Art Ruhr C.A.R. Essen
Photo/Media Art Fair, C.A.R. Essen