

AUSSTELLUNGSREIHE CORNER KICK_OFF: [ECKANSTOSS]

Die Ausstellungen im **KUNSTraum SCHWERIN** verfolgen jedes Jahr einen anderen Themenschwerpunkt. 2025 zeigt der **KUNSTraum SCHWERIN** die Ausstellungsreihe **CORNER KICK_OFF: [ECKANSTOSS]** mit fünf Ausstellungen.

Schon die Anlage des Ausstellungsraumes mit den offenen Glasfronten an der Ecke zum Platz der Jugend lädt zur Begegnung mit den ausgestellten Werken der zeitgenössischen Kunst ein. 2025 wird es verschiedene Präsentationen geben, die anregen sollen, sich mit Sprache und Form in der unmittelbaren Begegnung mit zeitgenössischer Kunst auseinander zu setzen. Die Grenzen zwischen innen und außen zerfließen, Kunst wird an der/in der Ecke in den öffentlichen Raum getragen und soll Einheimische, Gäste und Kunstinteressierte gleichermaßen anziehen und begeistern. Als **»TREFFPUNKT KUNST«** zeigt der **KUNSTraum SCHWERIN** vielfältige, überraschende und spannende Ausstellungen, die immer wieder neu anstoßen möchten.

DER KUNSTraum SCHWERIN

Die Geschäftsstelle des Berufsverbandes der Bildenden Künstlerinnen und Künstler in Mecklenburg-Vorpommern befindet sich in der Goethestraße 15 am Platz der Jugend in Schwerin. Angeschlossen an die Geschäftsstelle des BBK M-V liegt der **KUNSTraum SCHWERIN**: Mit dem **KUNSTraum SCHWERIN** wurde 2021 ein Ausstellungsraum für zeitgenössische Bildende Kunst sowie ein Ort der kulturellen Begegnung und des Austausches in Schwerin eröffnet.

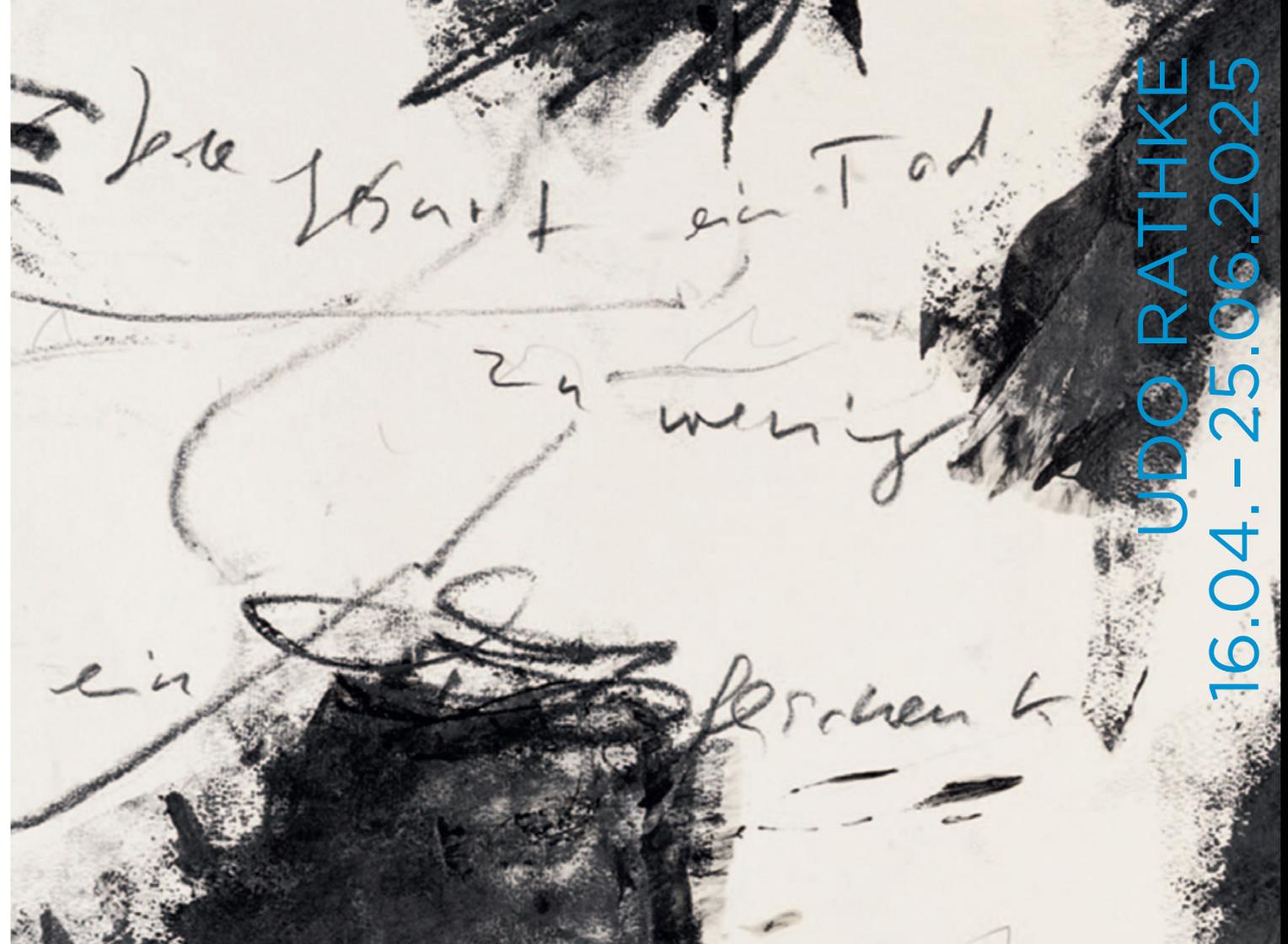
In der Konzeption des Ausstellungsprogramms verfolgt der BBK M-V das Grundprinzip **»KUNST IM STADTRAUM«**. Offen, kommunikativ und inspirierend setzt der **KUNSTraum SCHWERIN** mit seinen Ausstellungen zeitgenössischer Kunst, der Vielfalt der künstlerischen Ausdruckformen und diversen Veranstaltungsformaten einen neuen ästhetischen und kulturellen Fixpunkt in der Landeshauptstadt Schwerin.

Am 15.04.2025, 18 Uhr laden wir ein zur Eröffnung der Ausstellung »UDO RATHKE (1955-2024) - DIE KRAFT DER ZEICHNUNG« zusammen mit Miro Zahra und Nina Rathke. Die Einführung zur Ausstellung hält die Kunsthistorikerin Annekathrin Siems.

KUNSTraum SCHWERIN des BBK M-V | Goethestraße 15 | 19053 Schwerin | 0385 565009
info@bbk-mv.de | www.bbk-mv.de

GEÖFFNET Montag bis Donnerstag von 10-15 Uhr

Projektleitung | Kuration **KUNSTraum SCHWERIN**: Annekathrin Siems
Projektassistenz **KUNSTraum SCHWERIN**: Dirk Blodow
Gestaltung: Marion Hornung
Fotografien: Miro Zahra / Udo Rathke



UDO RATHKE

16.04. - 25.06.2025

KUNSTraum] SCHWERIN

CORNER KICK_OFF_2



UDO RATHKE (1955-2024) – DIE KRAFT DER ZEICHNUNG

Die künstlerische Auseinandersetzung mit Texten und Literatur hat Udo seit seinem Studium an der Kunsthochschule Berlin Weißensee stets begleitet. Den schroffen Duktus seiner zeichnerischen Sprache hat er sich in intensiver künstlerischer Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Themen hart erarbeitet und in seinen letzten Schaffensjahren zur Vollendung gebracht. Er war immer selbstkritisch, weitersuchend und fragend unterwegs. Das Zeichnen war für ihn stellvertretend für das Denken selbst. Seine zeichnerischen Text-Adaptionen lassen in ihren grafischen Überlagerungen einzelne Satzfragmente und Wortfetzen stehen und eröffnen Wege für eigene Assoziationen. Es sind Abstraktionen aufgeladen mit Emotionen, Schmerz, Verzweiflung und spröder Schönheit. Sie sind Zeugnisse des Ringens und Forschens, auf der Suche nach dem Ursprung der Welt und den Tiefen unserer Existenz.

Miro Zahra, 2025

VITA

1955 geboren in Grevesmühlen
1976-1983 Kunsthochschule Berlin-Weißensee
1993-1994 Stipendium Deutsche Akademie Rom Villa Massimo
1998-2000 Leiter der Medienwerkstatt »Kommunikations-Labor« im Mecklenburgischen Künstlerhaus Schloss Plüschow
1998 Stipendium der Stiftung Kulturfonds, Berlin
2001 Stipendium des Landes Mecklenburg-Vorpommern
2002 Stipendium der Hansestadt Rostock
1990-2022 Leitung des Mecklenburgischen Künstlerhauses Schloss Plüschow
abwechselnd mit seiner Frau Miro Zahra
1982-2024 lebte und arbeitete in Plüschow/Mecklenburg

WERKE

Where The Wild Roses Grow 2022-2023 | Graphit, Acryl und Kreide auf Bütten | 76 x 57 cm
Jede Geburt ein Tod zu wenig 2022 | Zeichnungen zu Krieg der Viren | Graphit auf Bütten | 98 x 69 cm
Zu den Zeichnungen liegt ein Künstlerbuch vor, Auflage 50, Format 28 x 38 cm, 24 Seiten.
Die Exemplare 1 bis 20 enthalten eine Originalzeichnung mit einem Essay von Nils Markwardt.

KONTAKT www.udo-rathke.de | IG: [udorathke](https://www.instagram.com/udorathke)

